

# Actor

- A Concurrency Model

조영일

# 목차

---

- ▶ 소개
  - ▶ Concurrency Model
  - ▶ Actor Model
- ▶ Erlang Grammar
  - ▶ variable
  - ▶ function
- ▶ Actor in Erlang
  - ▶ echo server
  - ▶ temperature converter
- ▶ Real world implementations
  - ▶ Some examples
- ▶ 정리
  - ▶ 장단점



# Background

---

- ▶ 오늘날의 컴퓨팅 환경
  - ▶ CPU clock은 더 이상 높아지지 않음
  - ▶ 대신 core의 수가 급격한 속도로 늘어나고 있음
- ▶ Multi-thread programming
  - ▶ MT-safe하지 않은 기능들이 존재함
    - ▶ 레거시 시스템 라이브러리 뿐만 아니라 대부분의 애플리케이션 서버들이 동시성을 고려하지 않고 작성됨
  - ▶ 동기화해야 하는 자원이 존재하기 마련임
  - ▶ 로직 오류가 발생하거나 동시성이 떨어지게 되어 있음



# Concurrency Model

---

- ▶ 프로세스나 스레드를 어떻게 동시에 잘 실행시킬까를 고민해서 만든 방식
- ▶ “Shared-state Model”
  - ▶ “synchronized”
    - ▶ critical section or lock
  - ▶ 문제점
    - ▶ multi-thread programming이 어렵고 확장성이 떨어짐
    - ▶ locking은 전반적인 효율성을 떨어뜨림



# 7 Concurrency Models

---

- ▶ Thread & Locks
- ▶ Functional Programming
  - ▶ mutable state를 제거. 쓰레드 안전 보장. 병렬처리 용이성
- ▶ Clojure Way - separating identity and state
  - ▶ 명령형과 함수형의 결합. atomic/persistent(multiversion) 자료구조. identity와 state 분리
- ▶ Actor
  - ▶ 지리적 분산, 장애 허용. 탄력성
- ▶ CSP (Communicating Sequential Process)
  - ▶ Actor와 비슷하지만 채널을 이용. 비동기 go block
- ▶ Data Parallelism
  - ▶ GPU를 이용한 병렬처리
- ▶ Lambda Architecture
  - ▶ Map&Reduce, Streaming. Batch & Realtime



# Actor Model

---

- ▶ A concurrency model
  - ▶ no shared state
  - ▶ lightweight process
  - ▶ async message passing
  - ▶ mailbox
    - ▶ pattern matching

without lock

== thread

== message queue



# Erlang

---

- ▶ Functional, dynamic typing language
- ▶ History
  - ▶ in 1986 at Ericsson
  - ▶ for nonstop system
  - ▶ open sourced in 1998
- ▶ Actors are part of the language



# Basic Grammar

---

## ▶ Variable

- ▶ not assignment but matching & side effect
  - ▶ `Value = 4.`
  - ▶ `Value.`
  - ▶ `Value = 6. ** exception error`

## ▶ Tuple

- ▶ `* Literal in lowercase`
- ▶ `Stooges = {larry, curly, moe}.`
- ▶ `{S1, S2, S3} = {larry, curly, moe}.`

## ▶ List

- ▶ `List = [1, 2, 3].`
- ▶ `[First, Rest] = List.`





# Basic Grammar

---

## ▶ Function

### ▶ definition

- ▶ `Square = fun(X) -> X*X end.`

### ▶ call

- ▶ `Square(5).`

### ▶ compiling

- ▶ `-module(mymath).`

- ▶ `-export([square/1, fib/1]).`

- ▶ `fib(0) -> 0;`

- ▶ `fib(1) -> 1;`

- ▶ `fib(N) when N>1 -> fib(N-1) + fib(N-2).`

- ▶ `c(mymath.erl).`

- ▶ `mymath.fib(7).`



# Actor in Erlang

---

## ▶ Process spawning & Message Passing

- ▶ `-module(echo).`
- ▶ `-export([start/0]).`
- ▶ `loop() ->`
  - ▶ `receive { Sender, Num } ->`
    - ▶ `Sender ! Num, loop()`
  - ▶ `end.`
- ▶ `start() -> spawn(fun loop/0).`
  
- ▶ `c(echo).`
- ▶ `Pid = echo:start().`
- ▶ `Pid ! { self(), 42 }.`
- ▶ `receive Value -> Value end.`



# Actor in Erlang

---

## ▶ Idiom

- ▶ Actor는 보통 tail recursion의 형태로 만들어짐
- ▶ 상태(state)
  - ▶ 함수 파라미터로 전달되고 (필요하면) 재귀 호출에서 변경됨
  - ▶ \* 저장되지 않고 흘러다님



# Actor in Erlang

---

## ▶ More complicated example

- ▶ `-module(temperature).`
- ▶ `-export([temperatureConverter/0]).`
- ▶ `temperatureConverter() ->`
  - `receive`
    - `{toF, C} -> io:format("~p C is ~p F~n", [C, 32+C*9/5]),`  
`temperatureConverter();`
    - `{toC, F} -> io:format("~p F is ~p C~n", [F, (F-32)*5/9]),`  
`temperatureConverter();`
    - `{stop} -> io:format("Stopping~n");`
    - `Other -> io:format("Unknown: ~p~n", [Other]),`  
`temperatureConverter()`
  - `end.`
  
- ▶ `c(temperature).`
- ▶ `Pid = spawn(fun temperature:temperatureConverter/0).`
- ▶ `Pid ! { toC, 32 }.`
- ▶ `Pid ! { toF, 100 }.`
- ▶ `Pid ! { stop }.`



# Real World Implementations

---

## ▶ Erlang

- ▶ -> ejabberd (Jabber/XMPP)
- ▶ -> RabbitMQ (AMQP)
- ▶ -> Facebook Chat
- ▶ -> CouchDB

## ▶ Scala

- ▶ in standard library (deprecated in 2.10)
- ▶ [Vert.x](#), [Akka](#), [Reactors.IO](#)

## ▶ Java

- ▶ [Vert.x](#), [Akka](#), [Reactors.IO](#), Orbit, [Quasar](#), Actor, [Jetlang](#), JActor, S4, Korus, [ActorFoundry](#), Peernetic, Ateji PX

## ▶ Python

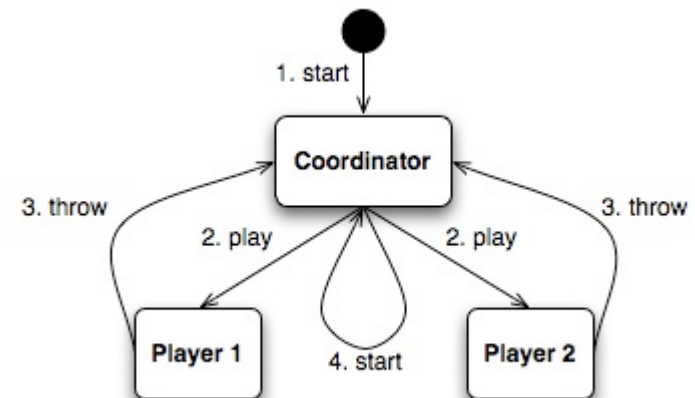
- ▶ [Pulsar](#), Thespian, [Pykka](#), PARLEY



# Example

---

- ▶ 가위바위보
  - ▶ Coordinator
    - ▶ Start라는 메시지를 받아서
    - ▶ Player1과 2를 thread로 만들고
    - ▶ play라는 메시지를 전달
  - ▶ Player 1,2
    - ▶ throw라는 메시지를 전달



# Scala example

---

- ▶ `class Player() extends Actor {`
- ▶ `def act() {`
- ▶ `// message handling loop`
- ▶ `}`
- ▶ `}`
  
- ▶ `abstract case class Move`
- ▶ `case object Rock extends Move`
- ▶ `case object Paper extends Move`
- ▶ `case object Scissors extends Move`
  
- ▶ `// message`
- ▶ `case object Start`
- ▶ `case class Play(sender:Actor)`
- ▶ `case class Throw(player:Actor, move:Move)`



# Scala example

---

```
▶ class Coordinator() extends Actor {  
▶   def act() {  
▶     val player1 = new Player().start  
▶     val player2 = new Player().start  
▶     loop {  
▶       react {  
▶         case Start => {  
▶           player1 ! Play(self)  
▶           player2 ! Play(self)  
▶         }  
▶         case Throw(playerA, throwA) => {  
▶           react {  
▶             case Throw(playerB, throwB) => {  
▶               announce(playerA, throwA, playerB, throwB)  
▶               self ! Start  
▶             }  
▶           }  
▶         }  
▶       }  
▶     }  
▶ }  
▶ }
```

---

▶ ...



# Kilim example

쓰레드와  
같은 개념

메시지  
채널

```
▶ public class Player extends Task {
▶     private static final Random RANDOM = new Random();
▶     private final String name;
▶     private final Mailbox<PlayMessage> inbox;
▶     public Player(String name, Mailbox<PlayMessage> inbox) {
▶         this.name = name;    this.inbox = inbox;
▶     }
▶     public void execute() throws Pausable {
▶         while(true) {
▶             PlayMessage message = inbox.get();
▶             message.getResponseMailbox().putnb(
▶                 new ThrowMessage(name, randomMove()));
▶         }
▶     }
▶     private Move randomMove() {
▶         return Move.values()[RANDOM.nextInt(Move.values().length)];
▶     }
▶ }
▶ }
```

# ActorFoundry example

---

```
▶ public class Player extends Actor {  
▶     // etc  
▶     @message public void play(ActorName coordinator) {  
▶         send(coordinator, "playerThrows", name, randomMove());  
▶     }  
▶ }
```



# 정리

---

## ▶ Actorl Model의 장점

- ▶ shared-state가 아니므로 concurrency level을 극대화할 수 있음
- ▶ Abstraction
  - ▶ 복잡한 application programming이 필요없음
- ▶ 기존 방식의 문제점을 해결
  - ▶ race condition
  - ▶ deadlock
  - ▶ starvation
  - ▶ live locks
- ▶ massive multi-core 환경에 적합함



# 정리

---

## ▶ Actor Model의 단점

- ▶ transaction이 필요한 곳에서는 부족함
- ▶ async하므로 global consensus를 얻기 어려움
- ▶ 문제를 잘게 쪼개는 것이 늘 쉽진 않음
- ▶ 상속이나 구조에 대한 직접적인 개념이 존재하지 않음
- ▶ 분산환경에서는 메시지 통신이 많이 필요함
- ▶ 필연적으로 동적 타이핑이라서 정적 타이핑의 장점을 얻을 수 없음
  - ▶ 정적 분석을 통한 최적화
  - ▶ 메모리 요구사항 파악
- ▶ 메시지 순서 때문에 Stack 구조와 맞지 않음



# References

---

- ▶ [Understanding actor concurrency, Part 1: Actors in Erlang - JavaWorld](#)
- ▶ [Understanding actor concurrency, Part 2: Actors on the JVM - JavaWorld](#)
- ▶ [Erlang Programming Language](#)
- ▶ [Erlang's actor model](#)
- ▶ [The Actor Model - Towards Better Concurrency](#)
- ▶ [Why has the actor model not succeeded?](#)
- ▶ <http://logonjava.blogspot.kr/2010/09/concurrent-processing-actor-model.html>



---

▶ Thank You!

